

СОГЛАСОВАНО:
Исполнительный директор
Международного Союза педагогов-художников
М.К. Астафьева
«15» октября 2024 г.



СОГЛАСОВАНО:
директор МАУ ДО «ДХШ №2»
города Набережные Челны
М.В. Белкина
«15» октября 2024 г.



СОГЛАСОВАНО:
руководитель Регионального
Отделения в РТ Международного
Союза педагогов-художников
Г.Т. Шарафутдинова
«15» октября 2024 г.



СОГЛАСОВАНО:
директор
МБУДО «ДШИ №13»
Ново-Савиновского района города
Казани
А. Зиновьев
«15» октября 2024 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о Международной конференции исследовательских, проектных и творческих работ педагогов-художников «Полиэтнический диалог культур и искусства в современном художественном образовании»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Международной конференции исследовательских, проектных и творческих работ педагогов-художников "Полиэтнический диалог культур и искусства в современном художественном образовании" (далее Конференция).

1.2. Конференция проводится в рамках реализации задач по обновлению содержания и технологий дополнительного образования согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года (ред. от 31.03.2022), в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года № 474 «О приоритетных целях развития Российской Федерации до 2030 года», паспортом национального проекта «Образование», приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм. и доп. от 2.02.2021 г.), приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

1.3. Учредители Конференции:

- Международный Союз педагогов-художников;
- Региональное представительство в Республике Татарстан Международного Союза педагогов-художников;
- Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа №2» города Набережные Челны (далее – МАУДО «ДХШ №2»)
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств N15" Ново- Савиновского района г. Казани (далее МБУДО "ДШИ N15")

1.4. Организационно-содержательное обеспечение Конференции

- осуществляет Оргкомитет (*Приложение №1 к Положению Конференции*);
- осуществляет общее руководство подготовкой и проведением Конференции;
- разрабатывает программу, формирует списки участников, организует работу, утверждает итоговые документы.

2. Цель и задачи Конференции

2.1. Цель конференции: сохранение единого культурного и духовного пространства России, воспитания национального самосознания молодого поколения, изучения и презентации региональной культуры.

2.2. Задачи Конференции:

- выявление действенных инструментов привлечения интереса детей и молодёжи к отечественному культурному наследию;
- развитие позитивного интереса к истории родного края и истории мировой культуры;
- сохранение исторического и культурного наследия и его использование в воспитательных и образовательных целях;
- воспитание эрудиции в вопросах культурно-исторической памяти;
- активизация педагогического внимания к вопросам сохранения культурного наследия, развитие художественного образования в сфере изобразительного искусства и его воспитательных ресурсов.

3. Участники Конференции

3.1. К участию в Конференции приглашаются: педагоги-художники общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования детей, учреждений высшего и среднего профессионального образования.

4. Сроки и место проведения Конференции

4.1. Сроки проведения: **18 ноября 2024 года в 11.00 ч.** (по московскому времени).

4.2. Форма проведения: заочно-очная, онлайн в программе, число участников от учреждения не ограничено.

4.3. Место проведения конференции: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Детская школа искусств N15" Ново-Савиновского района г. Казани», по адресу: 420094 г. Казань, ул. Голубятникова, д. 7

4.4. Ссылка на подключение будет рассылаться на указанную в заявке почту.

5. Условия участия в Конференции

5.1. Участие в Конференции бесплатное.

5.2. Для участия в Конференции участнику необходимо предоставить в оргкомитет **до 5 ноября 2022 года (включительно)** следующие материалы:

- Заявка, тезисы выступления, презентацию – принимается только в электронном виде, путём заполнения формы по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/671a2f1984227c8906549ae5/>
- Заявку необходимо продублировать на электронную почту gelart40@mail.ru с пометкой КОНФЕРЕНЦИЯ 2024 (*Приложение №2 к Положению Конференции*).
- Текст статьи для публикации прикрепляется к форме заявки и в электронном виде, имя файла: Фамилия_Имя_Отчество_Статья. Например:

Иванов_Иван_Иванович_Мультикультурность в татарской гимназии (*Приложение №3 к Положению Конференции*).

5.3. Сертификаты участников, выступающих, а также о публикации в электронном сборнике, будут высланы в электронном варианте на указанную в анкете почту.

5.4. Ответственность за соблюдение авторских прав, а также об интеллектуальной собственности работы, участвующей в Конференции, несёт участник, презентующий работу.

5.5. Подача заявки автором означает его согласие с условиями Конференции, изложенными в Положении о Конференции.

5.6. Отправляя заявку на участие в Конференции, участник соглашается на обработку персональных данных на усмотрение Оргкомитета, которое не противоречит настоящему законодательству РФ.

5.7. Каждый участник презентует представленную на Конференцию работу. Время выступления с докладом – 5 минут + 2 минуты на ответы на вопросы.

5.8. На Конференцию не допускаются работы:

- с нарушением морально-этических норм;
- с нарушением норм авторских прав и действующего законодательства.

5.9. Выступления, публикации, мастер-классы должны быть представлены в рамках темы конференции.

5.10. Обращаем Ваше внимание на то, что материал будет редактироваться в минимальной степени; необходимо тщательно выверить текст и цитируемые источники:

- материалы конференции не возвращаются и не рецензируются;
- материалы, не соответствующие требованиям, в электронный сборник не включаются.

5.11. Формы участия в конференции

- выступление офлайн (сопровождается презентацией);
- выступление онлайн (сопровождается презентацией);
- публикация (статья, доклад);
- мастер класс;
- участник выставки (предоставляется творческая работа);
- слушатель.

5.12. По всем возникающим вопросам обращаться по электронной почте gelart40@mail.ru, телефону и месенджерам Вотцап и Телеграмм +7-904-767-00-19 к Шарафутдиновой Гюзель Тахировне.

6. Условия участия в Выставке

В рамках конференции в течении месяца будет проходить выставка творческих работ педагогов-художников и их воспитанников на тему «Голубка Пикассо». «Голубка Пикассо» - белый голубь мира, нарисованный Пабло Пикассо в 1949 году, один из самых узнаваемых символов мира, обошедший всю планету. Миссия голубки мира – сохранить мир и покой на планете. На выставку принимаются работы раскрывающие важность темы мира на Земле. Также организаторы хотят предложить для участников специальные темы с целью поддержки зарубежных участников конференции *«Культура Святой Земли Палестины», «Единый, дружный Казахстан», «Душа Белоруссии».*

Принимая участие в выставке, заявитель гарантирует, что является единоличным автором выставочной работы, которая создана его творческим трудом (согласно ст.1228 ГК РФ, ст. 1257 ГК РФ).

6.1. Заявитель предоставляет право Организаторам и партнёрам выставки на использование и публичное размещение частично или полностью всех изображений и данных, предоставленных при заполнении заявки, в рекламных и иных целях, связанных с проведением выставки, а так же в целях дальнейшей популяризации творчества заявителя.

6.2. Подача электронной заявки на участие в Выставке означает согласие участника с

правилами и условиями выставки.

6.3. Для участия в выставке необходимо до 5 ноября 2024 года прислать фото работы с указанием размера, техники и года создания ответственного за формирование экспозиции - Баймяшкиной Елене Юрьевне по номеру Вотцап и Телеграмм +79172509574. и уточнить способ доставки по адресу: 420094 г. Казань, ул.Голубятникова, д. 7 , а также время приёма работы, в случае если она будет одобрена Оргкомитетом.

6.4. Работа должна соответствовать заявленной теме Конференции и Выставки.

6.5. Выставка будет работать с 18 ноября по 18 января 2024 года

Организационно - методическое руководство Конференцией:

1. Гюзель Тахировна Шарафутдинова – руководитель Регионального представительства в Республике Татарстан Международного Союза педагогов-художников.
2. Светлана Владимировна Большакова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры искусств и инновационного дизайна ФГБОУ ВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет», член Международного Союза педагогов-художников, член Союза художников РТ и РФ;
3. Марина Владимировна Белкина – директор МАУ ДО «Детская художественная школа №2» г. Набережные Челны, член Международного Союза педагогов-художников;
4. Светлана Анатольевна Зиновьева, директор МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района города Казани»;
5. Резеда Рефхатовна Якупова – зав. методическим отделом МАУ ДО «Детская художественная школа №2» г. Набережные Челны;
6. Баймяшкина Елена Юрьевна, преподаватель МБУДО "Детская школа искусств N15" Ново- Савиновского района города Казани, член Международного Союза педагогов-художников, член Союза художников РТ и РФ;
7. Крюкова Анна Николаевна, заведующая художественным отделением МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района города Казани».

**Заявка на участие
в Международной конференции исследовательских, проектных и
творческих работ педагогов-художников
"Полиэтнический диалог культур и искусства в современном
художественном образовании"**

Ф.И.О. участника	
Должность, звание	
Город участника (или другой населенный пункт)	
Сокращённое наименование образовательного учреждения	
Личный мобильный телефон участника	
Адрес электронной почты, на который придет уведомление для онлайн-выхода в эфир и электронные документы участнику	
Форма участия (указать нужное и написать название статьи, выступления или мастер класса):	
<i>Выступление (сопровождается презентацией)</i>	
<i>Публикация</i>	
<i>Мастер-класс (сопровождается презентацией)</i>	
<i>Участник выставки (название работы, год создания, размер и техника исполнения)</i>	
<i>Слушатель</i>	

Требования к оформлению публикации

К публикации в сборнике принимаются статьи, соответствующие тематике Конференции, объемом не более 3 страниц, выполненные как индивидуально, так и авторскими коллективами с количеством участников не более 2-х человек.

Язык Конференции – русский. Работы должны быть выполнены в редакторе Microsoft Word: ориентация листа – книжная, формат А4.

Строгие требования к оформлению текста:

- Поля: левое – 20 мм, правое – 20 мм, верхнее и нижнее – 20 мм
- Шрифт Times New Roman
- Размер шрифта – 12 пт
- Интервал 1,5
- Выравнивание по ширине
- Отступ 1,25 (не допускаются отступы с помощью табуляции и пробелов)
- 1 пробел между словами. Использование двойных и более пробелов между словами **НЕ допускается**
- Страницы не нумеруются
- В тексте разрывов страниц **НЕ допускается**
- Ф.И.О. полностью, должность, квалификационная категория, организация без сокращений (по центру)
- Название статьи, доклада заглавными буквами (по центру)

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ СТАТЬИ

*Иванова Светлана Дмитриевна,
педагог дополнительного образования первой квалификационной категории
МАУДО «Детская художественная школа №2» г. Набережные Челны*

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАБОТЫ С ОДАРЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

- текст статьи (проверить на наличие орфографических, стилистических ошибок и пунктуации)
- список литературы пронумерованный по алфавиту, согласно ГОСТ 7.05-2008

Литература:

1. Бродский А.К. Краткий курс общей экологии: Учебное пособие. – СПб.: Издательство ДЕАН, 2001. – 224 с.
2. Ситаров В. А., Пустовойтов В. В. Социальная экология. М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 315 с.
3. Экология сельского хозяйства России // Вып. 1.– Воронеж, 1999.– 405 с.